

**Pressemitteilung vom 12. Januar 2022
Pädagogisches Kunstprojekt 2022 «Gib mir die Hand»**

Das pädagogische Kunstprojekt 2022 ist gestartet. Die ersten Tanzlektionen mit Patrick Grigo, Nationaltrainer des Österreichischen Breaking Nationalkaders sowie mehrfacher Welt- und Europameister im Hip-Hop und Breakdance (Verbände: ESDU, IDC, WCOPA) haben bereits stattgefunden.

Das Projekt entsteht mit 100 SchülerInnen im Alter von 10-14 Jahren von der 4.-6. Klasse aus der Badener Primarschule Tannegg und der Tagesschule Ländli in Workshops der Kunstsparten Tanz, Film und Bühnengestaltung sowie in der Kooperation mit Studierenden der ZHdK Zürcher Hochschule der Künste (Bachelor Art Education).

«Gib mir die Hand» umfasst einen grossen Themenkreis, der die Hände als bedeutendes, nonverbales Kommunikationsorgan erforscht und zugleich unseren Tastsinn, sowie haptische Erfahrungen und ihre Auswirkungen auf unsere zwischenmenschlichen Beziehungen einschliesst. Das zutiefst menschliche Thema schlägt eine Brücke von Mensch zu Mensch, vom Menschen zur Natur und zur Welt der Dinge, die uns umgeben und die wir im schöpferischen Prozess kreieren und gestalten.

Die Gestik der Hände spielt für uns Menschen in allen Kulturen eine zentrale Rolle im gegenseitigen Verstehen und im Austausch von Geben und Nehmen, von Zuneigung oder Ablehnung. Mit den Händen begreifen wir die Welt im wörtlichen wie im übertragenen Sinn. In Gesten und Gebärden der Hände und des ganzen Körpers äussern sich emotionale Zustände sowie allgemeingültige Informationen.

Neben den Workshops der unterschiedlichen Kunstsparten werden die SchülerInnen auch an Grundelemente der Gebärdensprache herangeführt, welche in die Aufführung mit einfließen.

Aus den Workshops resultiert eine 90-minütige Aufführung. Die Vorstellungen finden vom 9. bis 14. Juni 2022 in der Klosterkirche Königsfelden statt.

Alle Informationen sowie hochaufgelöste Pressefotos vom Projekt «Gib mir die Hand» finden Sie hier:

<https://www.tanzundkunst.ch/de/paedagogische-kunstprojekte/2022-gib-mir-die-hand-63/>

-

Tanz & Kunst Königsfelden ist ein in Baden produzierender Kulturbetrieb und Initiator/Veranstalter der schweizweit einzigartigen Tanzplattform. Die Institution pflegt die Vielfalt des professionellen Tanzes im Zusammenwirken verschiedener musikalischer und tänzerischer Richtungen und Stile. Getragen vom Verein Tanz & Kunst Königsfelden, in Kooperation mit dem Museum Aargau, wird Tanz & Kunst Königsfelden seit seiner Gründung 2007 von der Choreografin und künstlerischen Leiterin Brigitta Luisa Merki kuratiert.

Im Zweijahresrhythmus kreieren renommierte, internationale Choreografinnen und Choreografen, visuelle KünstlerInnen, TänzerInnen, MusikerInnen, Komponistinnen und Komponisten unterschiedlicher Stilrichtungen Produktionen für den atmosphärisch einzigartigen Bühnenraum der Klosterkirche. Alternierend entstehen jährlich grosse internationale Produktionen sowie pädagogische Kunstprojekte mit Kindern und Jugendlichen aus dem Aargau.