

Pressemitteilung vom 25. Mai 2023

Umjubelte Premiere von «Heimlich seufzen die Winde»

Ungewohnte Klänge in der Klosterkirche Königsfelden: Vor rund 230 Gästen fand die Uraufführung «Heimlich seufzen die Winde», choreografiert von Filipe Portugal – ehemals Principal Dancer und Solist am Ballett Zürich – am 24. Mai 2023 in Königsfelden statt.

Mit ihrer eindrucksvollen Stimme begeisterte die portugiesische Fadista Marta Rosa das Publikum. Zusammen mit den Gitarristen António Duarte Martins und Diogo Castro musizierte sich das Fado-Trio aus Lissabon in die Herzen der Zuschauer. Das Streichquintett, welches unter der Leitung von Laida Alberdi brillierte, bot den weiteren musikalischen Raum zur Entfaltung des Bühnengeschehens. Das zehnköpfige international besetzte Tanzensemble schuf eine berührende, hochkünstlerische Inszenierung.

Die Rauminstallation von Künstlerin Ruth Maria Obrist zauberte einen geheimnisvollen Bühnenraum: Meterhohe, fragile Bäume zeigten Windbewegungen und schufen eine unvergleichlich poetische Atmosphäre.

Geheimnisvoll wisperte der Wind oder fuhr den Tänzer:innen durch alle Glieder: Das portugiesische Lebensgefühl «Saudade» war von Anfang bis Ende des 70-minütigen Tanzstücks erlebbar.

Eröffnet wurde der Abend mit einem Grusswort von Regierungsrat Alex Hürzeler. Er wies auf die Einzigartigkeit und die hohe Bedeutung des Kulturleuchturms Tanz & Kunst Königsfelden hin und dankte Brigitta Luisa Merki für ihr unermüdliches Engagement.

Für die Künstlerische Leiterin, Brigitta Luisa Merki, welche Tanz & Kunst Königsfelden 2007 gegründet hat, geht mit dieser Premiere eine Ära zu Ende: «Ich schätze mich glücklich, in Filipe Portugal eine kompetente und engagierte Nachfolge gefunden zu haben. Seine choreografische Handschrift überzeugt mich und ich bin gespannt auf die zukünftigen Projekte dieses künstlerischen Unternehmens.»

Choreograf Filipe Portugal, welcher 2024 die künstlerische Leitung von Tanz & Kunst Königsfelden übernehmen wird, zeigte sich erfreut und bewegt: «Es war eine intensive und inspirierende Arbeit in den letzten Monaten und ich sowie das gesamte Ensemble haben uns sehr gefreut, diese nun endlich dem Publikum zu präsentieren. Ich hatte eine wundervolle Zeit im Tanzstudio mit den Tänzer:innen und den Musiker:innen. Nun hat sich alles zu einem grossen Ganzen zusammengefügt und ich könnte nicht glücklicher sein. Ich hoffe, das Publikum mit meiner Arbeit berührt zu haben.»

Nach der Vorstellung wurde mit dem Publikum und allen Künstler:innen im Restaurant des Campus der FHNW in Brugg-Windisch ausgelassen gefeiert. Unter den Gästen waren unter anderem Alt-Bundesrätin Doris Leuthard, Frau Stadtamman (Stadt Brugg) Barbara Horlacher, Gemeindepräsidentin (Windisch) Heidi Ammon, Regierungsrat Dieter Egli sowie Kathleen McNurney, Präsidentin von Danse Suisse.

«Heimlich seufzen die Winde» ist bis am 18. Juni 2023 jeweils Mittwoch bis Sonntag in der Klosterkirche Königsfelden zu sehen.

Fotos auf folgenden Seiten: Alex Spichale





Alt-Bundesrätin Doris Leuthard und künstlerische Leiterin Brigitta Luisa Merki



Filipe Portugal, Choreograf und Künstlerischer Leiter von Tanz & Kunst Königsfelden ab 2024



v.l.n.r. Regierungsrat Alex Hürzeler mit Gattin Ursula Hürzeler und Maja Wanner, Mitglied der Kommission für Kulturfragen Kanton Aargau



Regierungsrat Dieter Egli