



Residenzzentrum tanz+ Foto: Tanz & Kunst Königsfelden

tanz & kunst königsfelden

GESAMTKUNSTWERK & RESIDENZ

Dieser Leuchtturm tanzt. Er tanzt einen Monat lang, wenn die Tage lang sind und die Nächte kurz. In der Klosterkirche Königsfelden im schweizerischen Windisch bei Brugg finden sich alle zwei Jahre Tänzerinnen und Tänzer verschiedener Länder und Tanztraditionen mit Musikensembles und bildenden Kunstschaffenden zu einem Gesamtkunstwerk. Zumeist wird dies inszeniert von der Schweizer Flamenco-Choreografin und Künstlerischen Leiterin des Festspiels Brigitta Luisa Merki. Aber für dieses Jahr hat sie den früheren Düsseldorfer Ballettdirektor Remuś Sucheana gewinnen können. Mit einem internationalen Ensemble von zehn Tänzerinnen und Tänzern und dem Kaleidoscope String Quartet choreografiert er nun das Tanzpoem «Sei Nacht zu mir» – inspiriert von Liebeslyrik des deutsch-iranischen Schriftstellers SAID und anderen Poeten. Mit dabei sind die profilierte Schläpfer-Tänzerin Marlúcia do Amaral und die charismatische Sängerin Karima Nayt, die seit Langem mit Brigitta Luisa Merki arbeitet.

Tanz & Kunst Königsfelden ist einer von neun kulturellen Leuchttürmen, die vom Kanton Aargau Betriebsbeiträge erhalten. Davon unabhängig hatte das Aargauer Kuratori-

um Anfang 2021 die Jahresbeiträge für Merkis renommierte Kompanie Flamencos en route eingestellt, was das Aus bedeutete. Brigitta Luisa Merki stellte ein Residenzzentrum auf die Beine, ihr Projekt tanz+ unter das Dach von Tanz & Kunst Königsfelden und fand dafür Gelder. So kann sie nun den probenden Tänzerinnen und Tänzern ein Dach über dem Kopf bieten, nämlich die ehemaligen Produktionsstätten von Flamencos en route in Baden: Studios und Werkstätten auf einem Industrieareal am Stadtrand, dazu ein Gästehaus in zentraler Lage. Professionelle Tanzschaffende können sich um eine Residenz bewerben, eine Fachjury entscheidet.

Lilo Weber

www.tanzundkunst.ch

fortbildungen

HZT Berlin

maC (MA) Choreografie:

1. Oktober – 1. November

Tanz (BA), Kontext, Choreografie

1. Okt. – 1. Dez.

Studienbeginn: Oktober 2022

www.hzt-berlin.de

HfMDK – Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

BAtanz, Bachelor in dance

Audition date: 5 June

tanz@orga.hfmdk-frankfurt.de

www.hfmdk-frankfurt.info

Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Köln

MA Tanzwissenschaft

Bewerbungsschluss: 1. Juni

www.zzt.hfmt-koeln.de

Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance, London

Applications for 2021

Undergraduate, Postgraduate

and Diploma Dance programmes

www.trinitylaban.ac.uk/study/dance

Aus- und Fortbildungsprogramme 2021 des «ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival»:

«danceWEB», Weiterbildung

in zeitgenössischem Tanz und

Performance für Nachwuchs-

Tänzer*innen und -Choreograf*innen,

14. Juli – 18. August

«ImPacT», Extensive Summer Academy

für Tanzstudierende und Gruppen,

15. Juli – 15. August

www.impulstanz.com/education

«CAS DIPPA» («Certificate of Advanced Studies in Diversity and Inclusive Practice in Performing Arts»), neuer professioneller

Studiengang für Performer*innen

mit und ohne Behinderung an der

Accademia Dimitri im schweizerischen

Verscio. Das «CAS»-Programm wird

von der Accademia Dimitri (SUPSI – Die

Fachhochschule italienische Schweiz)

in Zusammenarbeit mit Emanuel

Rosenberg, dem künstlerischen Leiter

von Teatro Danzabile, koordiniert.

www.accademiadimitri.ch

International Research Lab, ZHdK

University of the Arts (ZHdK)

Live or online: «Futures of Live

or Hello, Liveness. Where are y

Research Academy Performativ

Practice with Philip Auslander,

21–26 August; www.zhdk.ch

Tanzwerk101, Höhere Fachschule für Zeitgenössischen und Urbanen Bühnentanz, Zürich

Bachelor of Arts, Urban &

Contemporary Dance

Audition: 12. Juni

www.hf-buehnentanz.ch

symposien

Im Rahmen von «ImPulsTanz»

Wien: das «IDOCDE Symposium

Contemporary Dance Educat

Das Symposium mit dem Titel

mutation. practical and tactical

applications in taking care of r

dancing» versammelt alles, wa

seit Beginn der globalen Pand

bewegt, um weiterzutanzten, 3

1. August; www.idocde.net

«Bundesforum 2021 – Was b

die Kunst in und nach der Kr

14.–16. September analog im

Radialsystem Berlin & digital a

www.bundesforum.art

wettbewerbe

Digital: «choreography 35»

35. International Choreograp

Competition Hannover

2, 3 July

www.choreography-hannover.org

Online edition: «RIDCC 21»,

Rotterdam

a competition for duets only v

wide array of awards to be wo

24–26 June; www.ridcc.com

«Prix de Lausanne 2022»

50th International Ballet Com

30 Jan – 6 Feb, 2022

Finals: 5 Feb 2022, Lausanne

www.prixdelausanne.org