



Das Choreografen-Paar Arantxa Sagardoy und Alfredo Bravo in einem faszinierenden Duett

Sibil-La – Tanzgesänge

Tanz & Kunst Königsfelden überzeugt mit einem weiteren Gesamtkunstwerk

(rb) - Es ist eine Weltpremiere, die unter der Gesamtleitung von Brigitta Luisa Merki im Rahmen von Tanz & Kunst Königsfelden am Mittwochabend (nach Redaktionsschluss) vor ausverkauftem Hause Premiere hatte. Bilder und Eindrücke stammen von der ersten Generalprobe, an der, so ist das immer im Theater, noch mit Details gekämpft und gerungen wurde.

Was jetzt schon gesagt werden kann: Mit Sibil-La ist erneut eine Symbiose von Tanz, Musik und Kunst gelungen. Mit dazu beigetragen haben die Tänzerinnen und Tänzer, die Musiker, die Sängerinnen und nicht zuletzt auch Gillian White mit ihren ganz speziellen, den Raum gestaltenden Sibilen. Arantxa Sagardoy und Alfredo Bravo, das spanisch-französische Choreografen-Paar, haben die Legenden um die Sibillen in tönende Bewegung umgesetzt. Die Kostüme von Carmen Perez Mateos unterstützen die Mystik der weiblichen Gestalten, die innere, fragende und ahnende Stimmen verkörpern. Die Stimme verwandelt sich in Körpersprache, in Tanz. Da werden Emotionen auf allen Ebenen wach. Und wenn man die beiden faszinierenden Stimmen von Irina Ungureanu und Karima Nayt, untermalt von den virtuosen CHAARTS-

Streichern, zusammen mit dem unverwechselbaren atmosphärisch-mystischen Raum der Klosterkirche auf sich einwirken lässt, passiert das, wegen dem viele hier hin wollen: Es stellen sich einem die Haare auf.

Nichts Packenderes als der menschliche Körper in Bewegung, mal ondulierend, mal abrupt-zackig, immer faszinierend. Die Beherrschung der reinen Technik reicht nicht aus, es braucht die Einfügung ins Ganze, das ein Muster ergibt, dem man fasziniert folgt. Die Tradition des Tanzes und all seiner Ausdrucksformen zeigt sich mit Sibil-La in eindrücklicher Form. Wer sich das entgehen lässt, der ist wahrlich selber schuld. Kunstgefühle kann man auch zerreden, zerschreiben; die Eindrücke, die man aus dieser Auf-führung mitnimmt, sind bleibend.

Alles über Vorverkauf, Spielzeiten, Geschichte von Tanz & Kunst Königsfelden findet sich im SIBIL-LA-Insertat auf dieser Seite. Über den gesellschaftlichen Teil des Tanzereignisses «premier cru» wird nach der Premiere zu berichten sein.



Oben: Das Musikensemble CHAARTS mit Perkussionist Fredrik Gilje (ganz links) und der Sängerin Irina Ungureanu auf dem Podest über der Szenerie von Gillian White.
Unten: Musiker, Tänzerinnen und Tänzer nehmen von der ganzen Bühne samt Säulen Besitz.



Eine Sibille ist «gefangen»...



Karima Nayt ist eine echte Sibille. Sie singt, lispelt, klickt auf Arabisch, Französisch, Englisch - und tanzt wunderbar.



www.bewegungsraeume-brugg.ch

tanz & KUNST
königsfelden

SIBIL.LA

tanzgesänge

Musikensemble
CHAARTS

Choreografie
Arantxa Sagardoy und
Alfredo Bravo

Sängerin
Gillian White

20. Mai bis
20. Juni 2015

Klosterkirche Königsfelden
Windisch AG

www.tanzundkunst.ch

Info Baden 056 200 84 84 oder
www.ticket.baden.ch

Die Bauprofis Ihrer Region.

TREIER

HOCHBAU. TIEFBAU. GIPSEREI.
WWW.TREIER.CH

Elektroanlagen
Voice & IT
Automation

Service macht den Unterschied.

Ihr Partner
auch bei Kultur
und Unterhaltung.

24 Std. Pikett
058 123 88 88
www.jostelektro.ch

JOST
Elektro AG