

Einblick in die Proben von „babel.torre viva“ im Rahmen des Internationalen Museumstages

Windisch, 8. Mai 2013 – „babel.torre viva“, die neue Produktion von tanz&kunst königsfelden, vereint Tanz, Musik und Kunst zu einem Gesamtkunstwerk. Die öffentliche Probe am 12. Mai, unter der Leitung von Brigitta Luisa Merki, findet im Rahmen des Internationalen Museumstages statt. Zu sehen sind die elf Tänzerinnen und Tänzer, sechs Musikerinnen und Musiker sowie ein 50-chöpfiger Chor im stimmungsvollen Ambiente der Klosterkirche Königsfelden. Als Bühne dient der spektakuläre, fast 14 Meter hohe Turm, der von der bekannten Aargauer Künstlerin Ruth Maria Obrist, konzipiert wurde.

Was/Wo: Einblick in die Proben von „babel.torre viva“ in der Kirche Königsfelden bei Windisch
Wann: Sonntag, 12. Mai 2013, 15.00 – 15.30

Zeichen: 802

Über tanz&kunst königsfelden

tanz&kunst königsfelden ist eine schweizweit einzigartige Plattform für Tanz und Kunst. Im Zweijahresrhythmus wird in der historisch wertvollen Klosterkirche Königsfelden eine spartenübergreifende Produktion gezeigt. Die Kirche wird dabei als Kunstraum in die Produktion eingebunden. Damit entstehen Produktionen, die „aus dem Ort und für den Ort“ kreiert werden, lokal verankert sind und in der Einbindung von internationalen Künstlerinnen und Künstlern der verschiedenen Kunstsparten eine überkantonale Ausstrahlung erreichen. Im Zwischenjahr finden pädagogische Projekte in Zusammenarbeit mit den verschiedenen Kunstsparten statt.

Choreografie: Brigitta Luisa Merki

Turm: Ruth Maria Obrist

Chorleitung: Roland Fitzlaff

Aufführungen: 17. Mai – 16. Juni

Tickets: www.ticket.baden.ch

Info Baden: 056 200 84 84

Kurzinformationen: www.tanzundkunstkoenigsfelden.ch

Vorstellungsdaten babel.torre viva: 17. Mai – 16. Juni, jeweils Mittwoch bis Sonntag

Veranstaltungsort: Klosterkirche Königsfelden, Windisch

Vorverkauf: www.ticket.baden.ch, 056 200 84 84

Pressekontakt: Sinikka Jenni, tanz&kunst königsfelden, Tel. 056 210 47 41, H 079 638 45 30