

Karima Nayt erhält den „Swedish Folk&World Music Award“ für die beste CD 2012

Windisch, 22. April 2013 – Die algerische Sängerin Karima Nayt, die zurzeit für die aktuelle Produktion "babel.torre viva" von tanz&kunst königsfelden 2013 in Baden probt, hat mit ihrer CD "Quoi d'autre" am 20. April in Schweden den Preis für die beste CD 2012 beim "Swedish Folk&World Music Award" 2013 gewonnen.

Karima Nayt ist dem hiesigen Publikum wohlbekannt aus verschiedenen Bühnenauftritten – ganz speziell in ihrer singenden und tanzenden Interpretation von Eurydike in der Produktion 2011 von tanz&kunst königsfelden sowie aus verschiedenen Produktionen der Tanzcompagnie Flamencos en route. Ihren letzten Auftritt im Kanton Aargau hatte sie als Gastsängerin in der Kirche Kirchdorf in Carl Jenkins „Stabat Mater“ unter der Leitung von Margret Sohn. Karima Nayt ist international eine gefragte Sängerin und Tänzerin und lebt seit drei Jahren in regelmässigen Abständen in Baden. Zurzeit probt sie in Baden und in der Klosterkirche Königsfelden für die Produktion "babel.torre viva" von tanz&kunst königsfelden 2013.

Zeichen: 1'108



Biographie Karima Nayt

Ausbildung am nationalen Tanz-Konservatorium in Alger, 1989 Abschluss mit dem ersten Preis der Jury. 1994 Mitgründerin der zeitgenössischen Tanzcompagnie „Expression Algérie“. 1996/1997 Schauspielerin Bühne und Film in Algerien. 1997 -2007 Solotänzerin an der Oper Kairo unter der Leitung von Walid Aouni. Engagement als Sängerin bei der Gruppe Sharkiat unter der Leitung von Fathy Salama, Tournee in Frankreich, Italien, Spanien, Dänemark, Schweden, Libanon, Algerien, Ägypten. 2004 erste Maxi-Aufnahme „les disques sérieux“ in Paris. 2004 Preis als beste Schauspielerin am „festival international du théâtre expérimental“ mit dem Stück „on the table listening to wagner“ von Mohamed Shafik. 2007 „résidence de recherche“ mit der Cia Nacera Belaza, Paris. 2008/2009 Tänzerin bei der Cia Dubai Héritage Vision. September 2009 Aufnahme ihres ersten Soloalbums in Schweden. Seit 2009 verschiedene Produktionen bei Flamencos en route und tanz&kunst königsfelden. 2013 Gewinnerin des Swedish folk&world music Award 2013 für die beste CD..

Über tanz&kunst königsfelden

tanz&kunst königsfelden ist eine schweizweit einzigartige Plattform für Tanz und Kunst. Im Zweijahresrhythmus wird in der historisch wertvollen Klosterkirche Königsfelden eine spartenübergreifende Produktion gezeigt. Die Kirche wird dabei als Kunstraum in die Produktion eingebunden. Damit entstehen Produktionen, die „aus dem Ort und für den Ort“ kreiert werden, lokal verankert sind und in der Einbindung von internationalen Künstlerinnen und Künstlern der verschiedenen Kunstsparten eine überkantonale Ausstrahlung erreichen. Im Zwischenjahr finden pädagogische Projekte in Zusammenarbeit mit den verschiedenen Kunstsparten statt.

Kurzinformationen: www.tanzundkunstkoenigsfelden.ch

Vorstellungsdaten babel.torre viva: 17. Mai – 16. Juni, jeweils Mittwoch bis Sonntag

Veranstaltungsort: Klosterkirche Königsfelden, Windisch

Vorverkauf: www.ticket.baden.ch, 056 200 84 84

Pressekontakt: Sinikka Jenni, tanz&kunst königsfelden, Tel. 056 210 47 41, H 079 638 45 30